

Curso

# Creación de cortos educativos

Tomás García Pooley

En una sociedad como la actual, en la que los mensajes audiovisuales nos bombardean continuamente, encontramos un especial interés en los alumnos por este canal comunicativo.

Este curso está enfocado a adquirir los conocimientos necesarios para afrontar con solvencia la realización de diferentes audiovisuales en el aula.

## Objetivos

- Conocer los elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Familiarizarse con las distintas fases en la creación audiovisual: preproducción, producción y postproducción.
- Conocer las principales dificultades que se nos presentan a la hora de planificar y producir un corto en el ámbito escolar.
- Perder el miedo a planificar actividades en el aula en las que se introduzca la creación de audiovisuales.

## Contenidos

- El Cortometraje. Concepto y tipos.
- Lenguaje Audiovisual. Planos, ángulos y movimientos de cámara. Composición y encuadre de la imagen, continuidad, ritmo, iluminación, color. Recursos visuales: elipsis, metáfora, etc.
- Fases en la creación de audiovisuales. Preproducción, producción y postproducción.
- Preproducción. Generación del guión. Elaboración del plan de rodaje y preparativos previos al mismo.
- Producción. Fase de rodaje. Planificación y puesta en marcha.
- Postproducción. Nociones de montaje y edición.

## Metodología

Se alternarán metodologías expositivas y metodologías interactivas. Las sesiones expositivas, se verán amenizadas con ejemplos, casos prácticos, material audiovisual, así como debates grupales, con el objetivo de que sean lo más activas y participativas posible.

También se empleará el trabajo en grupo para la realización de las distintas prácticas.

## Planificación de las sesiones formativas

Este curso está estructurado en tres sesiones de tres horas. Se ordenan los diferentes contenidos y prácticas del curso de la siguiente manera:

<b>1ª Sesión</b>	Introducción. Cortometraje: concepto, tipos. Lenguaje Audiovisual. Fases Producción General.
<b>2ª Sesión</b>	Fases Producción General. Preproducción. Producción.
<b>3ª Sesión</b>	Postproducción. Montaje y edición. Materiales de utilidad.