

Curso

# Edición de video



Tomás García Pooley

En este curso abordamos la postproducción audiovisual, más concretamente la fase de edición y montaje. Aprenderemos el funcionamiento general de los programas de edición de video para poder usarlo en nuestra práctica docente.

Este curso está enfocado a adquirir los conocimientos necesarios para editar nuestro material audiovisual y obtener buenos resultados conforme a nuestros intereses en el aula.

## Objetivos

- Conocer los elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Familiarizarse con las distintas fases en la creación audiovisual: preproducción, producción y postproducción.
- Conocer y entender los conceptos habituales de la edición.
- Editar contenidos de vídeo y audio de forma adecuada a unos intereses concretos.
- Elaborar un audiovisual en el aula con nuestro alumnado.

## Contenidos

- Formatos de vídeo.
- Iniciación al lenguaje audiovisual. Fases de creación.
- Programa de edición: entorno de trabajo, proyectos.
- Herramientas: fundidos, cortinillas, efectos.
- Tratamiento de audio.
- Rotulación básica.
- Renderizado y exportación del proyecto.



## Metodología

Se alternarán metodologías expositivas y metodologías interactivas. Las sesiones expositivas, se verán amenizadas con ejemplos, casos prácticos, material audiovisual, así como debates grupales, con el objetivo de que sean lo más activas y participativas posible.

También se empleará el trabajo en pequeños grupos para la realización de las distintas prácticas.

## Planificación de las sesiones formativas

Este curso se compone de nueve horas distribuidas en tres sesiones de tres horas. Se ordenan los diferentes contenidos y prácticas de la siguiente manera:

<b>1ª Sesión</b>	Introducción. Formatos de vídeo. Lenguaje Audiovisual.
<b>2ª Sesión</b>	Programa de edición. Herramientas. Tratamiento de audio.
<b>3ª Sesión</b>	Rotulación. Renderizado y exportación.

